

Déroulé de l'action

• Modalités

Session Inter/Intra
En présentiel/Classe virtuelle

• Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

• Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

• Suivi et assistance

Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

• Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers
de nombreux exercices tout au
long de la formation permettant
de valider les compétences
acquises
Attestation de stage
Emergement quotidien d'une
feuille de présence

• Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation,
retrouver le contact de notre
référént handicap et les
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de
Handicap](#)

ILLUSTRATOR - Les Bases

Public et Objectif : Toute personne souhaitant maîtriser le logiciel Illustrator pour la création de logos, étiquettes, packaging, Web...
Possibilité de passage de la certification TOSA en fin de formation.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Créer des logos, illustrations...
- Importer ses travaux de Photoshop
- Effectuer des habillages complexes de textes

Prérequis : La maîtrise de l'environnement Windows est indispensable.

- 3 jours -

Maitriser les caractéristiques de l'image

- Nature et propriétés de l'image numérique (bitmap, vectorielle, pixels, résolutions, taille, droit et législation)
- Les différents modes de couleurs et leur utilisation (RVB, CMJN, TSL ...)
- Modification de l'image et impact sur la sortie : recadrage, rééchantillonnage
- Méthode de travail

Découvrir l'environnement de travail sur Illustrator

- L'interface Illustrator (typologie des menus et des palettes d'outils)
- Personnalisation de l'interface
- Créer un fichier et l'enregistrer
- Fonction de base : naviguer dans l'image, annulation d'actions, repérage, plan de travail

Gérer des tracés et des formes

- Utiliser les outils de formes prédéfinis : polygone, spirale, étoile, ellipse, etc.
- Utilisation des outils de sélection
- Tracés personnalisés : Les différents outils : plume, gomme, ciseau, etc.
- Manipulation des tracés et formes : sélection d'un tracé, modification des points d'ancrage, création de courbe et angles, tracé ouvert et fermé
- Utilisation des différents panneaux : Transformation, Pathfinder, Effets, Transparence, Aspects
- La vectorisation automatique simple
- Dégradé de formes et couleurs

Gérer des couleurs

- Créer ses couleurs
- Enregistrer et sauvegarder ses couleurs
- Créer des dégradés de couleurs simples et complexes
- L'outil Tracé automatique (vectorisation d'image bitmap)
- Outil fusion : dégradés de formes et de couleurs

Gérer les calques

- Utilisation du panneau Calques
- Création de calques
- Gestion des tracés par le panneau calques (déplacer, grouper, etc.)
- Création de calque modèle
- Importation et exportation de calques Adobe Photoshop

Déroulé de l'action

- **Modalités**

Session Inter/Intra
En présentiel/Classe virtuelle

- **Horaires**

9H00-12H30 /13H30-17H00

- **Méthode pédagogique**

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

- **Suivi et assistance**

Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

- **Modalité d'évaluation**

Evaluation formative au travers
de nombreux exercices tout au
long de la formation permettant
de valider les compétences
acquises
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

- **Accessibilité aux personnes handicapées**

Pour tout besoin d'adaptation,
retrouver le contact de notre
référént handicap et les
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

ILLUSTRATOR - Les Bases

Gérer les images bitmap

- Importation d'image avec ou sans liens
- Gestion des liens
- Transformation de graphiques vectoriels en images bitmap
- Utilisation des filtres et des effets de filtre avec les images bitmap

Formater les textes

- Saisie de texte
- Gestion de la mise en forme et des attributs de texte
- Les outils de texte : texte captif, curviligne vertical etc.
- Transformation du texte, modification de l'orientation du texte
- Ajouter du texte sur un tracé
- Formatage de colonnes et paragraphes
- Les styles de texte

Sauvegarder et exporter le document

- Le panneau Bibliothèque
- Export en image : le panneau Exportation de fichier
- Export en PDF
- Impression de documents

Travaux pratiques

Pour chaque point du programme abordé :

Présentation et démonstration par le formateur, mise en pratique sur les fonctionnalités abordées par le stagiaire avec l'appui du formateur et du groupe, feedbacks du formateur tout au long de l'activité.

Passage de la certification TOSA (option)