

Déroulé de l'action

- **Type de stage**
Session Inter-entreprises
Session Intra
- **Horaires**
9H00-12H30 /13H30-17H00
- **Méthode pédagogique**
Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
- **Suivi et assistance**
Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée
- **Validation des acquis**
Exercice de validation en fin
d'action.
Passage de la certification
TOSA en option

ILLUSTRATOR - Les Bases

Objectif : Toute personne souhaitant maîtriser le logiciel de dessin vectoriel pour la création de logos, étiquettes, packaging, Web... Formation éligible dans le cadre du CPF. Possibilité de passage de la certification TOSA en fin de formation.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Créer des logos, illustrations...
- Importer ses travaux de Photoshop
- Effectuer des habillages complexes de textes

- 3 jours -

Les caractéristiques de l'image

- Nature et propriétés de l'image numérique (bitmap, vectorielle, pixels, résolutions, taille, droit et législation)
- Les différents modes de couleurs et leur utilisation (RVB, CMJN, TSL ...)
- Modification de l'image et impact sur la sortie : recadrage, rééchantillonnage
- Méthode de travail

L'environnement de travail sur Illustrator

- L'interface Illustrator (typologie des menus et des palettes d'outils)
- Personnalisation de l'interface
- Créer un fichier et l'enregistrer
- Fonction de base : naviguer dans l'image, annulation d'actions, repérage, plan de travail

Gestion des tracés et formes

- Utiliser les outils de formes prédéfinis : polygone, spirale, étoile, ellipse, etc.
- Utilisation des outils de sélection
- Tracés personnalisés : Les différents outils : plume, gomme, ciseau, etc.
- Manipulation des tracés et formes : sélection d'un tracé, modification des points d'ancrage, création de courbe et angles, tracé ouvert et fermé
- Utilisation des différents panneaux : Transformation, Pathfinder, Effets, Transparence, Aspects
- La vectorisation automatique simple
- Dégradé de formes et couleurs

Gestion des couleurs

- Créer ses couleurs
- Enregistrer et sauvegarder ses couleurs
- Créer des dégradés de couleurs simples et complexes
- L'outil Tracé automatique (vectorisation d'image bitmap)
- Outil fusion : dégradés de formes et de couleurs

Gestion des calques

- Utilisation du panneau Calques
- Création de calques
- Gestion des tracés par le panneau calques (déplacer, grouper, etc.)
- Création de calque modèle
- Importation et exportation de calques Adobe Photoshop

Déroulé de l'action

- **Type de stage**
Session Inter-entreprises
Session Intra
- **Horaires**
9H00-12H30 /13H30-17H00
- **Méthode pédagogique**
Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
- **Suivi et assistance**
Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée
- **Validation des acquis**
Exercice de validation en fin
d'action.
Passage de la certification
TOSA en option

ILLUSTRATOR - Les Bases

Les images bitmap

- Importation d'image avec ou sans liens
- Gestion des liens
- Transformation de graphiques vectoriels en images bitmap
- Utilisation des filtres et des effets de filtre avec les images bitmap

Manipulation de texte

- Saisie de texte
- Gestion de la mise en forme et des attributs de texte
- Les outils de texte : texte captif, curviligne vertical etc.
- Transformation du texte, modification de l'orientation du texte
- Ajouter du texte sur un tracé
- Formatage de colonnes et paragraphes
- Les styles de texte

Sauvegarde et exportation de document

- Le panneau Bibliothèque
- Export en image : le panneau Exportation de fichier
- Export en PDF
- Impression de documents

Passage de la certification TOSA (option)