

## Déroulé de l'action

### • Modalités

Session Inter/Intra  
En présentiel/Classe virtuelle

### • Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

### • Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques  
et exercices pratiques  
(80% de pratique)

### • Suivi et assistance

Support de cours adapté  
au logiciel étudié et  
au niveau suivi  
Assistance téléphonique  
gratuite et illimitée

### • Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers  
de nombreux exercices tout au  
long de la formation permettant  
de valider les compétences  
acquises  
Attestation de stage  
Emargement quotidien d'une  
feuille de présence

### • Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation,  
retrouver le contact de notre  
référént handicap et les  
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

# Adobe Première – Les fondamentaux

**Public et Objectif :** Toute personne souhaitant découvrir les fonctions de base du logiciel Adobe Première Pro et réaliser des montages vidéo professionnels.

*A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :*

- Gérer un projet de montage
- Connaître les fonctionnalités du logiciel
- Maîtriser la chaîne de montage de l'import à l'export sur multiples supports

**Prérequis :** Connaissance de l'environnement Windows

- 3 jours -

## Prise en main

- Les différentes parties de l'interface
- Le montage virtuel avec Première Pro
- Configuration du logiciel
- Entrée/sortie vidéo
- Les différents formats
- Gestion des préférences
- Personnalisation de l'interface

## Importer les rushes

- Importer des fichiers vidéo et des photos
- Analyse des propriétés d'un élément

## Création d'un montage vidéo dans Première Pro

- Montage non-linéaire
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- Utilisation des marqueurs
- Prévisualisation des rushes
- Utiliser les effets et filtres
- Utiliser et éditer les raccords
- Utiliser et éditer les transitions
- Le module de titrage et de sous-titrage

## Gestion de l'audio

- Traitement du signal audio
- Insérer des fondus d'entrée, de sortie et enchainés
- Régler les niveaux avec des points clés
- Application et gestion des filtres audio
- Gérer l'Audio Mixer

## Importer les rushes et autres éléments

- Import des éléments d'un autre projet

## Déroulé de l'action

### • Modalités

Session Inter/Intra  
En présentiel/Classe virtuelle

### • Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

### • Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques  
et exercices pratiques  
(80% de pratique)

### • Suivi et assistance

Support de cours adapté  
au logiciel étudié et  
au niveau suivi  
Assistance téléphonique  
gratuite et illimitée

### • Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers  
de nombreux exercices tout au  
long de la formation permettant  
de valider les compétences  
acquises  
Attestation de stage  
Emargement quotidien d'une  
feuille de présence

### • Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation,  
retrouver le contact de notre  
référént handicap et les  
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de  
Handicap](#)

# Adobe Première – Les fondamentaux

## Montage vidéo dans Première Pro

- Création et modification des transitions
- Utilisation palette de transitions
- Création de transitions personnalisées

## Fonctions avancées de Première Pro

- Montage vidéo muti-caméra
- Méthodes d'incrustation vidéo
- Suivi de mouvement
- Chrominance
- Luminance
- Oscilloscope
- Résolution des couleurs

## Correction colorimétrique

- Utilisation des oscilloscopes internes
- Formes d'onde
- Vectorscope

## Rendu et exportation avec Première Pro

- Exporter des fichiers, séquences et projets
- Gérer l'export pour le web, DVD, Bluray, etc.
- Importation et exportation aux formats AAF, XML et EDL

## Travaux pratiques

- **Pour chaque point du programme abordé :**  
Présentation et démonstration par le formateur, mise en pratique sur les fonctionnalités abordées par le stagiaire avec l'appui du formateur et du groupe, feedbacks du formateur tout au long de l'activité.