

775 route de l'aérodrome ZA Agroparc 84000 Avignon Tél 04 90 85 98 12 Fax 04 90 86 26 24 info@cit.fr

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques et exercices pratiques (80% de pratique)

· Suivi et assistance

Support de cours adapté Assistance téléphonique gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.

Attestation de stage

Attestation de stage Emargement quotidien d'une feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : <u>Infos</u> <u>pratiques/Situation de</u> <u>Handicap</u>

Parcours Photoshop

Public et Objectif: Tout utilisateur qui souhaite selon ses besoins acquérir les compétences pour traiter et gérer des photos et images numériques sur Photoshop.

Prérequis : Posséder les bases de l'environnement Windows et l'utilisation d'un outil Bureautique type Word est un plus.

Dispositif: La formation sera dispensée dans le cadre de notre Centre de Ressources basé sur l'individualisation de la formation. Ainsi, nous déterminons pour chaque participant un parcours de formation Photoshop adapté à son niveau et ses besoins.

- 2 à 3 jours -

Diagnostic du besoin et niveau du participant

En Centre de Ressources, chaque participant réalise en amont de la formation un diagnostic de son besoin et de son niveau de connaissance.

Ce diagnostic permet de définir précisément les modules de formation préconisés au participant. Ainsi, chaque stagiaire suivra un parcours de formation qui comportera uniquement les modules qui lui sont nécessaires.

Parcours de formation

Selon l'analyse réalisée, liste des modules de formation pouvant être étudiés sur PHOTOSHOP :

Prise en main

- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- L'Historique, c'est quoi ?
- Personnaliser son espace de travail
- Repère et repère commenté
- Raccourcis clavier de base

Caractéristiques des images

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels, c'est quoi?
- Différence entre RVB et CMJN
- Format d'enregistrement
- Annexes complémentaires de cours

Transformer une image

- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir : faire des symétries
- Outil recadrage

Les bases de la couleur

- Calque de remplissage Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé : plus de détails
- Le pinceau
- Utiliser l'outil Pipette
- Le nuancier Introduction
- Roue chromatique

Les calques - Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque ?
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque Renommer et disposer les calques
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et redimensionner les calques
- Changer l'opacité d'un calque
- Options des calques

Le texte - Les bases

- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Bloc de texte



775 route de l'aérodrome ZA Agroparc 84000 Avignon Tél 04 90 85 98 12 Fax 04 90 86 26 24 info@cit.fr www.cit.fr

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques et exercices pratiques (80% de pratique)

· Suivi et assistance

Support de cours adapté Assistance téléphonique gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.

Attestation de stage Emargement quotidien d'une feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : <u>Infos</u> <u>pratiques/Situation de</u> <u>Handicap</u>

Parcours Photoshop

Les outils de sélections

- Sélectionner de sujet
- Outil de sélection rapide
- Outil baguette magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse

Améliorer les sélections

- Intervertir la sélection
- Dilater et contacter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Améliorer le contour

Utiliser l'outil plume

- Outil plume Faire des lignes droites
- Outil plume Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection
- Modifier le tracé
- Sélectionner la tasse avec la plume
- Plume : option des tracés

Les filtres - Les bases

- Présentation des flous
- Appliquer un flou gaussien
- Flou et profondeur de champ
- Présentation de la galerie de filtres

Autres effets de Filtres

- Effet Flou
- Filtre Rendu
- Filtre Pixellisation
- Fluidité Portrait

Les Images - Les corrections simples

- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatiques d'une image
- Luminosité Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en noir et blanc

Les Images - Les retouches simples

- Outil tampon A quoi ça sert ?
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Déplacement de base sur le contenu
- Remplissage d'après le contenu

Autres outils de Retouche

- Présentation du changement de ciel
- Changer un 1er ciel
- Importer ses propres ciels
- Aller plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage -Portrait Femme
- Changer les expressions du visage -Portrait Homme
- Coloriser ces vieilles photos
- Camera raw

Les calques de réglages

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages
- Disposition des calques de réglages

Les Styles de calques

- Calques De fusion ombres portée
- Autres calques de fusion
- Style de calque
- Les calques dynamiques Les bases
- Masque de fusion Introduction

Détourage et masques

- Plume : option des tracés
- Masque de fusion Introduction
- Masque de fusion sur les calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Les calques dynamiques Les bases
- Changement de la couleur du t-shirt

Automatisation de tâches

Script Action / Traitement par lot

Outils divers

- Affichage Extra et Règles
- Affichage Magnétisme
- Formes de pinceaux plus avancées
- Télécharger des formes de pinceaux
- Installer des plugins sur Photoshop
- Préférences dans Photoshop
- Option tablette graphique
- Importer une image depuis son iPhone



775 route de l'aérodrome ZA Agroparc 84000 Avignon Tél 04 90 85 98 12 Fax 04 90 86 26 24 info@cit.fr

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra En présentiel/Classe Virtuelle

· Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

· Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques et exercices pratiques (80% de pratique)

· Suivi et assistance

Support de cours adapté Assistance téléphonique gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.

Attestation de stage Emargement quotidien d'une feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : Infos pratiques/Situation de Handicap

Parcours Photoshop

Introduction à la 3D

- Lancer le rendu 3D
- Matière 3D
- 3D image
- De la 2D à la 3D
- Déformation de la marionnette
- Transformation perspective
- Déformation personnalisée