775 route de l'aérodrome
ZA Agroparc
84000 Avignon
Tél 04 90 85 98 12
Fax 04 90 86 26 24
info@cit.fr
www.cit.fr

Parcours Illustrator

Public et Objectif : Tout utilisateur qui souhaite selon ses besoins acquérir les compétences pour traiter et gérer des illustrations vectorielles telles que : logos, images, packagings, icônes, typographies et dessins complexes pour tout type de support.

Prérequis : Posséder les bases de l'environnement Windows et l'utilisation d'un outil Bureautique type Word est un plus.

Dispositif : La formation sera dispensée dans le cadre de notre Centre de Ressources basé sur l'individualisation de la formation. Ainsi, nous déterminons pour chaque participant un parcours de formation Illustrator adapté à son niveau et ses besoins.

- 2 à 3 jours -

Diagnostic du besoin et niveau du participant

En Centre de Ressources, chaque participant réalise en amont de la formation un diagnostic de son besoin et de son niveau de connaissance.
Ce diagnostic permet de définir précisément les modules de formation préconisés au participant. Ainsi, chaque stagiaire suivra un parcours de formation qui comportera uniquement les modules qui lui sont nécessaires.

Parcours de formation

Selon l'analyse réalisée, liste des modules de formation pouvant être étudiés sur ILLUSTRATOR :

Prise en main

- Illustrator, à quoi ca sert ?
- Ouvrons ensemble Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Espace de travail sur Illustrator
- Comment ouvrir un document
- Comment enregistrer

Dessiner des formes

- Outil de sélection - Déplacer une forme
- Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
- Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- Dessiner des formes - Le rectangle
- Voyons toutes les autres formes
- Outil de Sélection directe
- Exercice - Formes
- Outil Plume - Dessiner des lignes droites
- Outil Plume - Dessiner des courbes
- Exercice - Plume
- Modifier un tracé à la plume
- Outil courbe

Utiliser la couleur

- Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- Différence entre RVB et CMJN
- Retirer une couleur - contour ou fond
- Comment faire un dégradé de couleur
- Aller plus loin avec le dégradé
- Dégradé amélioré
- Utiliser l'outil Pipette
- Nuancier

Utiliser du texte

- Ecrivez - outil Texte
- Modifier la typo
- Mettre de la couleur au texte
- Modifier un bloc de texte
- Trouver une typo
- Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne
- Vectorisation du texte
- Nouveauté typo

Les calques et tracés

- Présentation des calques
- Modifier les calques et déplacer les tracés
- Disposition des tracés
- Grouper des tracés entre eux

Déroulé de l'action

- **Modalités**
  Session Inter-ou Intra
  En présentiel/Classe Virtuelle
- **Horaires**
  9H00-12H30 /13H30-17H00
- **Méthode pédagogique**
  Alternance exposés théoriques et exercices pratiques (80% de pratique)
- **Suivi et assistance**
  Support de cours adapté
  Assistance téléphonique gratuite et illimitée
- **Modalité d'évaluation**
  Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.
  Emargement quotidien d'une feuille de présence
- **Accessibilité aux personnes handicapées**
  Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : Infos pratiques/Situation de Handicap

775 route de l'aérodrome
ZA Agroparc
84000 Avignon
Tél 04 90 85 98 12
Fax 04 90 86 26 24
info@cit.fr
www.cit.fr

Parcours Illustrator

Déroulé de l'action

- **Modalités**

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

- **Horaires**

9H00-12H30 /13H30-17H00

- **Méthode pédagogique**

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

- **Suivi et assistance**

Support de cours adapté
Assistance téléphonique gratuite et illimitée

- **Modalité d'évaluation**

Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.
Emargement quotidien d'une feuille de présence

- **Accessibilité aux personnes handicapées**

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : Infos pratiques/Situation de Handicap

Gérer les contours

- Modifier la taille de contour
- Faire des pointillés et des flèches
- Profil et formes de contours
- Bibliothèque de forme et contour
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Créer un décalage de contour

Gérer les formes

- Faire une symétrie
- Faire une rotation de l'objet
- Mettre à l'échelle une forme et ses contours
- Déplacement et répéter la transformation
- Cutter - Ciseaux - Gomme
- Option de la Gomme
- Masque d'écrêtage - Intro
- L'outil lasso
- L'outil baguette magique
- Copier-coller-déplacer
- Créer son picto

Utiliser un fichier téléchargé

- Où et comment télécharger un document vectoriel
- Modifier le document
- Où et comment télécharger des pictos
- Modification du picto
- Enregistrer son picto

Autres outils de dessin

- Introduction à l'outil Pinceau
- Premières options de l'outil pinceau
- Dernières options de l'outil pinceau
- Changer la forme du pinceau
- Outil crayon
- Outil Shaper
- Option de l'outil Shaper

Gérer les images

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition
- Dossier d'assemblage
- Recadrage des photos

Gestion de l'affichage

- Le mode tracé
- La partie « Zoom »
- Les règles
- Les repères commentés
- Les repères
- Mode présentation

Gestion des alignements

- Alignement de l'objet
- Alignement par rapport à un repère
- Aligner sur
- Répartition des objets
- Répartition de l'espacement
- Astuce sur l'alignement

Utiliser le Pathfinder

- Le Pathfinder
- Forme composée avec le Pathfinder
- Diviser une forme avec le Pathfinder

Exporter et partager ses créations

- Les différents exports
- Introduction à la Bibliothèque
- Dossier d'assemblage

Utiliser les effets

- Présentation
- Arrondis
- Contour progressif
- Griffonnage
- Lueur externe
- Lueur interne
- Ombre portée

775 route de l'aérodrome
ZA Agroparc
84000 Avignon
Tél 04 90 85 98 12
Fax 04 90 86 26 24
info@cit.fr
www.cit.fr

Parcours Illustrator

Les symboles

- Créer un nouveau symbole
- Pulvérisation de symbole
- Comment modifier les symboles

Techniques avancées

- Masque d'écrêtage
- Pathfinder
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes
- Redéfinir les couleurs
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Créer des modèles
- Modification en groupe
- Réalisation de la mosaïque

Fonctions 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D
- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

Déroulé de l'action

- **Modalités**

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

- **Horaires**

9H00-12H30 /13H30-17H00

- **Méthode pédagogique**

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

- **Suivi et assistance**

Support de cours adapté
Assistance téléphonique gratuite et illimitée

- **Modalité d'évaluation**

Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.
Emargement quotidien d'une feuille de présence

- **Accessibilité aux personnes handicapées**

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : Infos pratiques/Situation de Handicap